

## ABSTRACT

LUMOWA, DANIELA ALIFA. (2023). **Kya Clark's Self-Defense Mechanism In Lucy Alibar's *Where The Crawdads Sing* Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

People face conflict and problems every day as a part of living to gain new knowledge and perspective. Not only has conflict always been a part of our life, but so does literature and literary works. As a result, literature and people are always exchanging ideas that connect with one another. When coping with a conflict or a problem, people may feel frightened, guilty, threatened, and so on. As a result, people utilize the defensive mechanism to protect themselves from the feelings brought on by conflict and problems.

There are three objectives of this research. The first objective is to identify the main character's characteristics. The second objective is to analyze the character's conflict, which can lead to the defense mechanism used by the character. The last objective is to identify the type of defense mechanism used by the character.

This research used library research to help the analysis. There are two resources used by the researchers to finish this study. The first resource is a movie script by Lucy Alibar titled *Where The Crawdads Sing*. The second resource used by the researcher are books, journals, and articles. In this study, the researcher found out that Kya is self-reliant, introverted, smart, and a dedicated person. The researcher also found out that there are two types of conflict faced by Kya. The first is internal conflict; the researcher has found three struggles that happened between Kya and herself; there are Kya against the fear of abandonment, Kya against lack of confidence in herself, and last but not least, Kya against her feeling to get close to someone. The second is external conflicts; the researcher has found three struggles which are Kya against her abusive father, Kya against society, and last but not least, Kya against Chase. Last but not least, the researcher found three defense mechanisms of Kya Clark: repression, avoidance, and sublimation.

**Keywords:** Conflicts, Defense Mechanisms, Kya Clark

## ABSTRAK

LUMOWA, DANIELA ALIFA. (2023). **Kya Clark's Self-Defense Mechanism In Lucy Alibar's *Where The Crawdads Sing* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Dalam kehidupan, kita sebagai manusia pasti mengalami konflik setiap harinya. Konflik tersebut merupakan bagian dari hidup kita yang dapat memberikan perspektif serta pengatuhan yang baru. Tidak hanya konflik, tetapi sastra beserta karyanya juga merupakan bagian dari hidup kita. Oleh karena itu, sastra dan manusia selalu bertukar pikiran yang berhubungan satu sama lain. Saat menghadapi konflik atau masalah, orang mungkin merasa takut, bersalah, terancam, dan sebagainya. Akibatnya, orang memanfaatkan mekanisme defensif untuk melindungi diri dari perasaan yang ditimbulkan oleh konflik dan masalah.

Dalam penelitian ini, ada tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakter utama. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis konflik karakter yang dapat mengarah pada mekanisme pertahanan yang digunakan oleh karakter tersebut. Tujuan terakhir adalah untuk mengidentifikasi jenis mekanisme pertahanan yang digunakan oleh karakter.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan untuk membantu analisis. Untuk membantu penelitian ini ada dua sumber yang digunakan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini. Sumber pertama adalah naskah film karya Lucy Alibar berjudul *Where The Crawdads Sing*. Sumber kedua yang digunakan peneliti adalah buku, jurnal, dan artikel.

Dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa Kya adalah orang yang mandiri, tertutup, cerdas, dan berdedikasi. Peneliti juga menemukan bahwa ada dua jenis konflik yang dihadapi oleh Kya. Yang pertama adalah Konflik internal, peneliti menemukan tiga pergumulan yang terjadi antara Kya dengan dirinya sendiri, yaitu Kya melawan rasa takut ditinggalkan, Kya melawan rasa kurang percaya diri, dan terakhir Kya melawan perasaannya untuk dekat dengan seseorang. Yang kedua adalah konflik eksternal, Kya melawan ayahnya yang kejam, Kya melawan masyarakat, dan terakhir Kya melawan Chase. Terakhir, Peneliti menemukan tiga mekanisme pertahanan Kya Clark, yaitu represi, penghindaran, dan sublimasi.

**Keywords:** Conflicts, Defense Mechanisms, Kya Clark